

بحث کوتاه در مورد امید:

آدمی را برای پیشبرد امور زنده گی بیشتر از خواسته های زندگی و احتیاجات مادی نیرو و توان ضرورت است. مانند دیگر زنده جانها و نباتات که به نور آفتاب و قطره آب امارات حیات بسر میبرند، اما نیروی باطنی و روانی آدمیان و دیگر زنده جانها امید است.

کیفیت امید در تار و پود آدمی به سرور و ابتهاج اعضا و رضایت خاطر مالک دستگاه خودی که در اصل، صورت مجازی آن شامل میباشد کوشیدن است. اصل دوم امید بخش باطنی وجود

سرمایه معنوی ساختن، غنیمت تن را وسیله قرب یکتایی شمردن و در حاصل نمودن رضای مالک حقیقی جوشیدن است. پس امید از آغاز مرحله زنده گی شامل حال و احوال ظاهری و باطنی اشخاص میباشد.

سیر جولانگه انسانها را در رسیدن به دنیای امید در دو بعد، سعی و مبارزه در جریان ولذا میتوان گفت که امید رانیز شاعر جانی بر اشخاص از دو مسیر نور افسان است.

- نیازمندیهای مادی که بر مبنای عالم احساس استوار است.
- برون رفتن از عالم نیاز و چشم امید دوختن به رضا که در بخش عالم معنی مطالعه میشود.

میدانیم آدمی را در تن دل است و دل را دو روزن، یکی روزن محسوسات که آدمی را در رسیدن به نیازمندیهای مادی استداد میکند. و دیگری روزن معنوی یا عالم معنی که آدمی را ز جهان محسوسات یا مادی فارغ، وا را با عالم بی رنگی، بی ریاضی و دور از تعلقات مادیات و از خود برون رفتن آشنا می سازد، که نیروی هستوی این دو عالم از امید سرچشمه می گیرد.

اگر بخش احساس را مورد مطالعه قرار بدھیم، پس امید است که انسان ها را به مدارج عالی و اهداف والای انسانی میکشاند، یعنی در نداشتن امید چرا خود بر خویشتن رحمت متقبل شویم تا در جهت تسخیر آسمان و تحقیقات زمین و زمان بپردازیم.

بخش احساسی یا دنیای مادی امید دوروزن جانبی داشته که هر کدام در تعیین سرنوشت انسانها و موقف اجتماعی شان نقش بارز دارد. روزنه های احساسی امید مسیر زنده گی انسانها را بر حسب انتخاب و ذوق شان تعیین مینماید که این دو روزن را آرزو و هوس می نامیم.

آرزو:

آرزو خود زاده امید است یعنی در دامان امید پرورده شده، لیک اصالت معنوی کمتر دارد، زانکه آرزو آدمی را در رسیدن به اهداف

دنیایی، داشته های مادی، دسترسی به اسباب آسایش و تغمض معیشت استمداد میکند، و رنگیتی جلوه این خواسته ها را در دل آدمی التذاذ می بخشد، تا دل را در رسیدن به همچو اهداف در تپیدن و نیروی امید را همچو خون در رگها به جوشیدن آورد. اینجاست که اشخاص برای رسیدن به اهداف والا و دلخواه شان سالها مشغول اکتساب تحصیل و تعلیم میشوند تا به دستیابی مشاغل دلخواه شان کامروا گردند، بین منظور دکان جنس و متاع مورد پسند شان را با درهم و دینار میشگافند و آرزو ها برآورده میسازند.

هوس:

هوس نیز در مبحث امید جا دارد، لیک باید ملتفت بود که هوس را فاصله ایست طولانی از منشأ علیای امید و نسبت هوس را با آرزو و امید فرق است عقلانی که میتوان چنین بیان کرد: الماس سنگ ارزشناک است در چشم عالم بشریت، و نیز از دیدگاه کیمیا گران فولاد را تاب مقاومت در مدار الماس نیست. اما شکل دوم آن ذغال است که تقاؤت ارزش شان دیده بصیرت رانی مشکل پدیدار است. دلی را که آرزو نیست چون ابریست عاری از باران و چون غباری از فرش خاک است در پیکرتن موجود و نمایان.

دلی که غرق در هوس است چون دستی است خالی از جود و کرم، و چون باری ناخواسته بر گردن و تن آویزان.

دلی را که امید در تار و پود نیست سنگی است که خویشتن در تاریکی دور از نور خورشید کرامت و لطافت طبیعت پنهان ساخته و تیره روزی را در وادی تن چون باران ارزان گماشته. تفرق امید، آرزو و هوس را باید در دل خویشتن مطالعه کرد، زیرا تن به دستور احساس و ادراک خود نخجیر احساس میگردد و معموره از امید، آرزو و هوس را در لانه دل، پیکر تعمیر میبخشد. هر چند هوس در معموره دل اوج میگیرد آدمی را موج شوق در شب سخره پیمایی بیخبر از عواقب آن در چشم آیینه اجتماعی سوق میدارد. وتلذذ کامگیری را از پرورده خواهشات پرده های دل در روح و روان شخص چنان متجلی میسازد که گویی هوس چون صنم رسته و هوس باز شمن گشته.

