

گذارشی از خانه فرهنگی مولانا

نوشته: انجنیر توریالی رنجبر عظیمی:

چندی قبل سفری داشتم به شهر ونکوور کانادا، و جهت وداع با اعضای انجمن ادبی، هنری و فرهنگی افغانهای ویکتوریا-آسترالیا که خود نیز افتخار عضویت آن را دارم، رفته جریان سفرم را با دوستان در میان گذاشتم و با ایشان خدا حافظی کردم، عمر صبور مسوول انجمن ادبی، هنری واجتماعی افغانهای ویکتوریا-آسترالیا پیام انجمن را با چند مجله نوای فرهنگ به دستم داده گفتند: این نامه را ضمن احترامات به مسوول انجمن خانه فرهنگی مولانا، مجید قیام و یا استاد اسحق ثنا معاون انجمن برسانید و از طرف جمله انجمن ما احترامات خدمت همه دست اندرکاران خانه فرهنگی مولانا تقدیم بدارید.

همینکه به شهر ونکوور رسیدم بعد از رفع خستگی ها با محترم اسحق ثنا ارتباط تلفونی گرفتم و بعد از عرض سلام و احترام خود را معرفی نموده و پیام انجمن ادبی، هنری و فرهنگی افغانهای ویکتوریا آسترالیا را برای شان رساندم و ضمناً خدمت عرض کردم که عنوانی خانه فرهنگی مولانا نامه و چند جلد مجله نیز دارم که باید تحویل ایشان بنمایم، ایشان بعد از صحبت مختصر در مورد گذشته ها، ادب، شعر و هنر، مرا به خانه فرهنگی مولانا دعوت کردند.

طبق وعده به همراهی چند تن از دوستانم خود را به ساعت ۸:۳۰ شب رساندیم.

اولاً بهرام حیدری یکی از اعضای کانون فرهنگی را ملاقات کردیم که ایشان ما را به داخل خانه مولانا رهنمایی کردند. سپس جناب محترم استاد ثنا و بعداً مجید قیام شخصیت فرهنگی، دانشمند و هنرمند چیره دست و با امان الله معاشر یکی از چهره های فعال ادبی معرفی شدیم که آهسته آهسته با گذشت زمان کوتاه همه دست اندرکاران و اشتراک کنندگان را ملاقات کردیم. که اسمای عده از آنها را قابل یاد آوری میدانم، استاد گرانقدر نجیب مهروش، استاد مسعود بدخش، محترم کبیر فرخاری، محترم یونس عثمانی، و محترم حبیب یوسفی بودند که در جمع دانشمندان و اشتراک

کنندگان حضور به هم رسانیده بودند.

محفل با گزیندگی ثنا صاحب آغاز شد، چون حادثه مرگ آواز خوان محبوب کشور ما مرحوم مهریار ملالت را در دل‌های اهل ادب و هنر به بار آورده بود. در مورد مرحومی صحبت‌ها نیز صورت گرفت. نویسندگان و شعراء، پارچه‌های اشعار و مقاله‌های شان را به خوانش گرفتند. فضای خیلی گوارا و ادبی ترتیب شده بود، آقای ثنا ضمن معرفی من به حیث مهمان انجمن ادبی، هنری و اجتماعی، مرا به مسند خطابه دعوت کرد تا ضمن صحبت، چند پارچه شعر خدمت حاضرین تقدیم کنم. من اولاً احترامات تمام اعضای انجمن ادبی، هنری و اجتماعی افغانستان و ویکتوریا-آسترالیا و خصوصاً مسوول انجمن که پیام از ایشان باخورد داشتم به همه اهل ادب و حاضرین مجلس تقدیم کردم، بعداً يك پارچه شعری را که از محبت و اخلاص انجمن ادبی، هنری ما با خانه فرهنگی مولانا حکایت میکرد به خوانش گرفتم، پارچه شعری دیگری را که پیام آن اوضاع و احوال وطن بود خدمت حاضرین خواندم، آقای ثنا ضمن سپاسگزاری، اشعار مذکور را جهت چاپ در نشریه خانه فرهنگی مولانا نیز تقاضا کردند.

بعداً شمع‌ها چون فانوس بزم سوختگان ادب مشتعل گردید و چراغ‌ها دیگر نورافشانی نمیکردند، و محترم حیدری در باره مولانا و مکتب فکری او صحبت کرده اشعار او را به خوانش گرفت و در مورد تعبیر و تفسیر میکرد، بنده و جمع کثیری از حاضرین مجلس خود را چون پروانه گان این محفل و به خصوص به دور شمع و فانوس آنشب میافتم.

در اخیر دوست گرانقدر مجید قیام غزل‌های زیبای را با اجرای موسیقی زیبا و دلنشین خدمت اهل مجلس ادا کردند. واقعاً شب زیبای بود، بخصوص با اهل ذوق، هنر و ادب. مجید قیام لطف نموده یکشب خاص دیگری غزل خوانی و موسیقی را اعلان کردند تا من بتوانم از موسیقی و اهل علم و ادب خانه مولانا بیشتر مستفید شوم.

شب دیگر نیز از عده کثیری اهل ادب و عرفان تشکیل شده بود و شامل پارچه‌های زیبای موسیقی بود. با عرض سپاس از مجید قیام و دیگر دست اندرکاران و اعضای خانه فرهنگی مولانا که بنده را مورد لطف و احسان قرار دادند، که خاطرات فراموش ناشدنی در ذهنم از ایشان دارم بخصوص

فرهنگی خانه مولانا بنده را روان تازه بخشیده بود.

استاد ثنا بر علاوه پذیرایی نیک و برخورد صمیمانه شان خدمت فرهنگیان استرالیا احترامات بی شایه فرستادند، مجید قیام دو حلقه از سی دی های موسیقی خودش را به عنوان تحفه، الحاج محترم مفسر محمد کبیر سهرابی یک جلد کتاب بوستان سعدی، و محترم محمد کریم نستوه مجموعه اشعار طبع شده شان را بطور تحفه خدمت انجمن ادبی، هنری و اجتماعی افغان - استرالیا تقدیم کردند. آرزو دارم همه این بزرگواران دارای صحت و عافیت باشند و از قدردانی های فرد فرد شان اظهار سپاس میکنم.

پارچه شعری از آقای رنجبر عظیمی که در خانه فرهنگی مولانا به خوانش گرفته شده بود:

پاکی و مهربانی و جویای بهتری	یاران کجا بشد همه خوبی و دلبری
آن رتبت که قربت او، رنگ کوثری	آن وادی که شهرت عالم قد امتش
میکرد همی به زور زمان رزم همسری	آن مردمان کا که عیاران صفت چه شد
کردش برون ز کاسه اگر بودی لشکری	چشمی اگر به مام وطن چپ فاده بود
تا پا نهد به عزم جفا و شنگری	کس را نبود توان جهیدن به سوی او
بر فرق او بتاخت چو میر و لیس و اکبری	نیرنگ و فتنه گر نمودی درین حریم
بنی نشان مرقد ایشان چو بگذری	شیران ماکون همه در خاک خفته اند
تا مرشود برای جوانان دلاوری	رفتند از این میان و گذاشتند فسانه ها

لیکن نفاق و فتنه گری شد میان عام	دیوار بغض و سایه تبعیض و خودسری
از هر دیار و ملک وطن شد بجان ما	غارنگران قافله داران بربری
گردیده جمعی بهر مکافات به گرد او	از گوشه و کنار جهان بهر چاکری
دزدان و قاتلان و جفا پیشه گان دوش	گردیده اند به نقش دگر دزد و دفتری
گر راست و حق بگفت ز حقیقت کسی سخن	گفتند مگو سخن دگر از رسم کافری
انقاد ما به دست اجانب بسته شد	بر چهره شفقت و به چال برادری
بر نفع خود قلم بزدند امتیاز ما	محنت کنند بما ز چنین رنگ داوری
خواهم دمی که مردم ما متفق شوند	گیرند عثمان مملکت و نقش رهبری
در ارتقا و صلح و صفا خواهم این وطن	(رنجبر) میان عالم گیتی برابری

نویسنده آگاه و شاعر توانا جناب محترم انجینیر توریالی رنجبر "عظیمی" عرض سلام
 فراوان خدمت شما و خانواده محترم شما

دانشمند گرامی جناب انجینیر صاحب "عظیمی" درود و سلامهای گرم خود و تمام اعضای خانه فرهنگی "مولانا" را خدمت شما و تمام اعضای محترم انجمن ادبی، هنری و فرهنگی افغانهای ویکتوریا ساسترالیا که شما یکی از اعضای فعال آن هستید، تقدیم نموده، آرزو مندم با همه دوستان از نعمت صحت و سعادت کامل بر خوردار باشید. از گزارش و نوشته پر محتوا و مملو از محبت شما که در مورد خانه فرهنگی "مولانا" و اعضای این خانه یاد نموده اید، جهانی سپاس و امتنان می نمایم. از اینکه فعالیتهای این خانه راستوده و پسندیده اید و تشویق من نموده اید، صمیمانه و قلباً ابراز امتنان و سپاسگزاری مینمایم.

در خاتمه از جناب شما و خانواده محترم شما، رئیس و تمام اعضای محترم انجمن ادبی، هنری و فرهنگی افغانهای ویکتوریا - استرالیا ابراز شکران نموده برای هر یک شما از خداوند بزرگ طول عمر، سعادت و پیروزی آرزو نموده و قلم و نخل عمر شما را بیش از پیش پر بار و با ثمر می خواهم. موفقیتهای بی شمار برای شما و همه دست اندر کاران این کنون ادبی آرزو دارم.

با عرض ادب و ارادت

"مجید قیام"

"رئیس و بنیان گذار خانه فرهنگی "مولانا".

شهر ونکوور کانادا اکتوبر ۲۳/۲۰۱۰